

Greenwalk

Des balades théâtrales proposées chez soi, pour penser activement l'avenir de sa commune ou de son quartier

Renouveler les imaginaires d'un territoire

Région	Type de territoire	Discipline artistique
Occitanie	Rural Urbain	Spectacle vivant

Qui ?

Porteur de l'initiative : En Transition Cie - Compagnie théâtrale

Partenaires : DRAC Occitanie, Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes, Eurek'art & Karwan, Festival Pignon sur mer, Melando, Rencontre des cultures en Pic St Loup, Théâtre Jérôme Savary

Quand ?

Date de création : 2023

Durée : En cours

Où ?

Lieu d'implantation : Montpellier

Aire d'action : Tarbes (65), Port-Vendres (66), St Vincent de Barbeyrargues (34), Villeneuve-lès-Maguelone (34)

L'essentiel pour s'inspirer

Pourquoi ?

La balade théâtrale Greenwalk naît en avril 2023. Créée par la Cie En Transition, elle s'inscrit dans un cycle plus large de recherches et de projets d'écriture menés par la compagnie, sur le thème de la fabrique des imaginaires du futur sur les territoires.

Dans un contexte croissant de transition écologique et ses potentielles instrumentalisations par divers acteurs, se multiplient à travers le pays des projets d'éco-quartiers, qui paradoxalement ne sont pas toujours des plus verts.

Comment appréhender l'émergence de ces nouveaux projets sur un territoire ? Greenwalk propose aux habitants de mener une réflexion critique à travers une expérience immersive, qui permet plus largement d'interroger l'imaginaire de leur quartier ou commune - relation au vivant, transformations présentes et à venir, partage de l'espace public... - et de se réapproprier leur territoire avec un regard renouvelé.

Comment ?

Le principe ? S'implanter dans une commune ou un de ses quartiers pendant 10 jours, période qui se conclut par la performance. La première étape est de rencontrer les habitants : grâce aux mises en relation des opérateurs culturels et associations locales, les artistes identifient et invitent les habitants à un "stimulus" : un apéro convivial qui présente le projet et marque son commencement. C'est à cette occasion que les habitants peuvent se porter volontaires pour être les complices de la performance : cela peut aller d'un prêt de matériel et/ou d'un lieu à un rôle dans la pièce finale, en passant par l'écriture d'un texte... Des "repérages" sont ensuite organisés avec les complices, pour observer l'environnement, trouver ses spécificités, à la recherche d'éléments marquants, drôles, intrigants. Des connaissances sur la faune et la flore locales, sur l'histoire du territoire, sont également récoltées. L'imaginaire et la sensibilité de chacun sont sollicités, et sur un parcours choisi en fonction de cette collecte est créée une balade théâtralisée dans l'espace public et dans les cours, jardin des habitants, à leurs fenêtres...

La pièce co-créée est ensuite proposée dans les rues de la commune. Elle commence par un personnage qui présente un faux projet d'éco-quartier, mettant en scène une vision du futur qui n'apparaît pas désirable, empreinte de *greenwashing* et d'aberrations écologiques. Les habitants-complices se soulèvent alors contre ce faux projet et se livrent de façon plus intime et poétique sur leur manière d'habiter le quartier et la façon dont ils aimeraient le voir évoluer. Des notions scientifiques sont aussi disséminées dans cette deuxième partie. Tout au long de la déambulation, les spectateurs sont invités, avec humour, à utiliser tous leurs sens pour découvrir le vivant qui les entoure. Regarder de plus près, chercher d'où vient ce bruit. Toucher cette plante étonnante et peut-être même la goûter. Sur ce parcours théâtral sont dissimulées des enceintes Bluetooth qui enrichissent la balade de nappes sonores, d'indications et de bruitages.

Impact ?

En apposant un récit fictif (éco-quartier inventé) à des réalités territoriales (parfois de réels projets d'éco-quartiers sont en construction sur le territoire), le projet vient affiner l'esprit critique des spectateurs.

Mais surtout, ce format touche au sensible et à l'intime en proposant une expérience humaine, qui bouscule à l'intérieur, comme en témoigne le retour d'un participant de 90 ans : « Vous m'avez fait grandir ». Une autre participante témoigne de la grande force de la dimension participative du spectacle : « C'est plus qu'un spectacle, c'est une traversée d'expériences ». L'organisation et le temps long d'immersion de la compagnie dans la commune permet un investissement flexible des habitants qui le veulent, et qui peut aller de quelques heures à un rôle plus important, par exemple dans l'écriture. De plus, cette expérience laisse ses traces par les liens et alliances qu'elle a créé entre les habitants : un groupe existe, prêt à être réactivé pour, qui sait, se mobiliser face à de vrais projets cette fois.

Au-delà des habitants participants, c'est la commune entière et ses alentours qui peuvent être touchés par chaque passage de Greenwalk, grâce au fait que la représentation ait lieu dans l'espace public et soit accessible à tous. La création d'affiches, le bouche-à-oreille, les répétitions en plein air... attirent la curiosité, permettant ainsi d'élargir le public touché par le spectacle. L'édition 2, en septembre 2024, au festival Pignon sur Mer (Port Vendres, 66), a rassemblé environ 120 participants.

L'extra pour se mettre en action

Sur le chemin...

Chaque nouvelle édition de Greenwalk est l'occasion de poser un regard sur une problématique locale, un enjeu territorial, en lien avec la transition écologique et les grands bouleversements qui agitent le monde. Les thématiques pertinentes pour chaque représentation sont identifiées grâce au relais des structures culturelles locales. Notamment, l'une des comédiennes de la compagnie, à la formation d'écologue, réécrit sa partie du spectacle, pour chaque représentation, en fonction du milieu et de ses composantes écologiques spécifiques. Elle peut ainsi témoigner des menaces pesant sur des écosystèmes connus et proches des habitants.

Le regard de La fabrique des récits

Et si nous nous emparions de l'avenir de nos territoires en nous reliant les uns aux autres ?

Faire naître des communautés de lien à l'échelle d'une commune encapacite les habitants à embrasser le commun et à devenir acteurs de l'avenir du lieu habité.