

# Lettres du pays

Des échanges épistolaires et des créations artistiques pour créer des liens durables et transformer des pratiques

## Renouveler les imaginaires d'un territoire

Région	Type de territoire	Discipline artistique
Centre-Val de Loire	Rural	Spectacle vivant Littérature

### Qui ?

**Porteur de l'initiative** : Les fous de bassan! - Compagnie théâtrale

**Partenaires** : Groupe d'Action Locale du Pays Loire-Beauce, Communauté de Commune de la Beauce Oratorienne, Conseil Régional Centre - Val de Loire, fonds européens LEADER

### Quand ?

**Date de création** : 2012

**Durée** : Reconduit

### Où ?

**Lieu d'implantation** : Beaugency

**Aire d'action** : Pays Loire-Beauce

## L'essentiel pour s'inspirer

### Pourquoi ?

Le projet débute en 2012 à l'initiative de la collectivité locale du Pays Loire-Beauce, nouvellement constituée. Elle fait appel à la compagnie théâtrale de Beaugency, les fous de bassan!, afin de mieux comprendre ce qui pourrait constituer une identité partagée sur un territoire issu d'un découpage administratif marqué par un regroupement de cantons, perçu comme arbitraire. Les différentes communes sont néanmoins reliées par un environnement commun : les terres agricoles qui dominent le paysage.

Lors de la première phase du projet, entre 2012 et 2014, Lettres du pays a pour vocation de mettre en lumière le paysage et d'offrir aux participants un moyen d'expression artistique pour exprimer leur attachement au territoire.

Puis, au vu de son succès initial, le projet est relancé en 2016. Lors de cette nouvelle phase, il est davantage centré sur le dialogue entre le monde agricole - constitué de pratiques, cultures et formes de production diverses - et la population du territoire, notamment dans un contexte où les tensions entre le conventionnel et le bio sont vives. La situation appelle donc à renforcer le lien social et à renouveler le regard porté sur l'agriculture, en particulier à travers le prisme des enjeux environnementaux, invitant à une réflexion collective sur l'avenir de nos pratiques et de notre territoire.

## Comment ?

La compagnie Les fous de bassan! s'est rendue à la rencontre de toutes les communes, associations et événements sur le territoire pour convaincre les habitants de 40 communes d'écrire des lettres, soit en se mettant dans la peau d'un élément non-humain, soit en écrivant à cet élément. L'objectif de ce jeu poétique : révéler ce qui est marquant, pour chacun, sur le territoire. La pratique ancienne de l'écriture épistolaire semble être un moyen de communication adapté au territoire et libère une parole profonde et gorgée de sens. Lors de cette première expérience, qui s'est déroulée sur deux ans, la compagnie a reçu plus de 400 lettres. Elles ont permis aux habitants du territoire de s'exprimer artistiquement sur leur ressenti, leur expérience et leur rapport à la nature et aux paysages.

Ces lettres ont ensuite été données à des artistes pour y répondre. Par la suite, lors de quatre grands week-ends organisés dans quatre communes différentes du territoire, les lettres ont été rendues aux habitants à travers des « parcours paysages » où elles ont été retranscrites de façon artistique (musique, danse, théâtre) mêlant artistes professionnels et amateurs. C'est à cette occasion que des agriculteurs ayant participé à l'initiative se proposent d'être les guides des spectateurs dans ces paysages qu'ils connaissent par cœur et qu'ils expliquent par la même occasion aux visiteurs. Un moment de bascule !

En 2014, lorsque le projet prend fin, trois agriculteurs céréaliers conventionnels de Petite Beauce déclarent vouloir continuer cette expérience, qui leur donne une porte ouverte à la rencontre et au dialogue. Menée entre 2016 et 2017, « Envolée de lettres du pays » se développe sur un territoire plus large. La compagnie reçoit 108 lettres d'agriculteurs d'une grande humanité, richesse et poésie. Les lettres sont données à des plasticiens, des compositeurs, des peintres, des poètes qui y répondent (près de 440 réponses !) et sont restituées lors de 3 fêtes sur 3 communes du territoire en créant de nouveaux parcours scénographiés (théâtre, lectures, chants, danses) pour un public local en promenade. Des experts répondent également aux enjeux agricoles abordés, le foncier par exemple.

La compagnie se tourne désormais vers les problématiques de l'eau sur le territoire, en plaçant toujours au cœur de ses actions le dialogue avec la population. En 2022 et 2023, les fous de bassan! créé un spectacle issu d'interviews qui sera présenté lors du festival BiodiverCiné.

## Impact ?

L'initiative a impliqué près de 50 communes du territoire, illustrant une volonté collective des participants de s'exprimer et de s'engager dans une démarche artistique. De nombreuses festivités ont été organisées sur le territoire, accueillant des performances artistiques inédites issues de ces échanges épistolaires. Ces événements ont permis de toucher un large public tout en favorisant un contact direct avec les habitants. Ils ont également permis de faire entendre la voix des agriculteurs et de contribuer à changer les pratiques agricoles actuelles : diversification des cultures, augmentation du nombre d'arbres...

L'importance du projet s'est fait ressentir dans toute la région, au point que le Pays Loire-Beauce a souhaité poursuivre la collaboration avec la compagnie Les fous de bassan!, qu'il considère comme de véritables « faiseurs de liens ». Dans le cadre de sa Stratégie sur la Biodiversité à horizon 2031, la collectivité leur commande deux spectacles dédiés aux couverts herbacés et aux arbres. Jouées dans les communes du territoire et même au-delà, ces créations prolongent la dynamique engagée par Lettres du Pays. En favorisant l'expression, l'échange et la mise en lumière des vécus, le projet a ouvert le dialogue, renforcé le lien social et offert un regard renouvelé sur la ruralité et ses multiples expériences humaines. Les agriculteurs ont été très fiers de leur travail et de leur participation au projet. « Envolée de lettres du pays » a notamment nourri une réflexion sur leurs pratiques, en favorisant de nombreux échanges autour des préoccupations des habitants partageant ces lieux de vie.

## L'extra pour se mettre en action

### Sur le chemin...

Alors que c'est la collectivité du Pays Loire-Beauce qui est à l'origine du projet, il est important de souligner que le choix d'une initiative artistique n'était pas anodin : la collectivité a voulu investir dans un moyen d'expression poétique pour donner la parole à ses citoyens et favoriser une écoute active et créative des réalités vécues sur le territoire.

Par la suite, elle a pleinement soutenu le projet et a continué de solliciter ces acteurs culturels pour approfondir et prolonger l'initiative, reconnaissant l'impact significatif qu'elle pouvait avoir sur le territoire et ses habitants. « À la demande d'une élue, nous avons joué le spectacle sur les arbres dans une commune en banlieue d'Orléans. Cela lui a permis de sensibiliser ses collègues élus. Elle s'est sentie davantage soutenue, moins seule dans son équipe, pour avancer et mettre en place des choses sur sa commune. » - Magali Berruet, metteuse en scène - Les fous de bassan!

Le succès du projet réside avant tout dans son approche participative. Il s'ancre dans une démarche démocratique en redonnant la parole aux habitants et notamment aux agriculteurs. Au-delà du lien social qu'il crée, ce projet entraîne l'adhésion à travers la discipline artistique choisie, qui est l'écriture poétique, en permettant à chacun d'exprimer son rapport unique au territoire.

---

## Le regard de La fabrique des récits

**Et si nous créions des ponts capables de faire émerger une vision commune d'un territoire, valorisant son patrimoine humain et naturel ?**

Les attachements au paysage sont de nature diverse selon ses usagers, néanmoins des agriculteurs et des habitants peuvent dialoguer et fonder une culture commune qui dépasse la méconnaissance et les clivages et réconcilie les divers usages et perceptions.