

Mémorimages

De la coopération intergénérationnelle pour résister à l'amnésie environnementale.

Renouveler les imaginaires d'un territoire

Région	Type de territoire	Discipline artistique
Bretagne	Littoral	Cinéma

Qui ?

Porteur de l'initiative : Atelier Bretagne École Regards et Science (abers lab) - Laboratoire d'innovation sociale

Partenaires : Cinémathèque de Bretagne, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Fondation Crédit Agricole du Finistère, Caisse d'Allocations Familiales (CAF), Caisse des Dépôts, France Active, Fondation Humanités, Digital et Numérique, Crédit Mutuel, Fondation Carasso

Quand ?

Date de création : 2023

Durée : Reconduite

Où ?

Lieu d'implantation : Landéda

Aire d'action : Finistère, Bretagne

L'essentiel pour s'inspirer

Pourquoi ?

Situé dans le département du Finistère en Bretagne, le fleuve Aber Wrac'h est particulièrement marqué par l'histoire de la marée noire de l'Amoco Cadiz qui s'est produite en 1978 et est parfois oubliée. À l'initiative d'Abers Lab, un laboratoire d'innovation sociale arts & sciences, l'initiative Mémorimages est née du désir de créer un espace de rencontre entre les aînés de la communauté et les plus jeunes, afin que chacun puisse échanger sur ses connaissances et son expérience du territoire.

Ce projet a émergé en 2023 pour sensibiliser les générations futures aux enjeux écologiques locaux à travers la mémoire collective, dans une région littorale où les problématiques environnementales sont omniprésentes, caractérisée par une histoire traumatisante, une culture locale forte et vivante et des défis écologiques contemporains.

Comment ?

Renforcer les liens intergénérationnels tout en sensibilisant les participants à la préservation de l'environnement et à la mémoire écologique du territoire breton est le pari que se lance le programme Mémorimages. Il favorise le décroisement des disciplines et des publics pour ré-enchanter notre attention au vivant. Destiné à des groupes composés de personnes âgées et d'enfants de 8 à 11 ans, l'initiative cherche à impliquer un large public, regroupé autour d'ateliers de témoignage et de montage de films d'archives.

« L'amnésie environnementale, ce sont tout simplement des générations qui grandissent sans avoir conscience qu'il y a eu des catastrophes maritimes qui ont ruiné la biodiversité, qui ont ruiné économiquement les pêcheurs, les ostréiculteurs, sans savoir que certaines dunes sont menacées, que des traits de côte ont été utilisés comme réserve à pétrole brut... Ce qu'ont été les paysages bretons avant le remembrement, avant une organisation du territoire ultra productiviste et extractiviste. Ce qu'étaient les savoirs agricoles qui permettaient d'avoir des terres riches sans les appauvrir... à l'opposé du modèle agricole actuel dominant ultra polluant. Une amnésie environnementale qui touche à la fois les questions du littoral, de la maritimité et de la terre permise par cette interface », Fabien Oliva - cofondateur d'abers lab.

Ensemble, petits et grands créent un film court composé d'archives d'hier et d'aujourd'hui. Entre 2023 et 2024, deux parcours ont été réalisés avec l'Ehpad des Abers : « Sur les traces intimes de l'Amoco, à Landéda » avec des élèves en CE2/CM1 et « Hier aujourd'hui et demain, être écolier à Lannilis » avec des élèves en CM1. Le premier retrace la bascule entre la vie des anciens dans les années 40 et celle des enfants d'aujourd'hui : un projet qui fait le lien entre les pollutions en hydrocarbure de l'époque et les microplastiques actuels tout en initiant les participants à l'art de la résilience à travers la découverte des filets fantômes. Le second renvoie à la transmission des savoirs au sein de l'école et les multiples formes que ce passage pourrait prendre. À travers une approche multidisciplinaire mêlant cinéma, archives et sciences, le projet aborde des enjeux écologiques tels que l'amnésie environnementale, la pollution marine et la résilience des écosystèmes. Le rôle de la discipline artistique, en particulier le cinéma et le montage d'archives, permet d'aborder ces thématiques de manière plus accessible et engageante, en se reconnectant émotionnellement aux événements passés afin de réfléchir sur l'avenir.

Impact ?

L'initiative a rassemblé des participants de toutes générations autour de la création de documentaires, présentés lors des Rencontres d'Abers Lab. Le projet a également pris une dimension plus large, avec des productions audiovisuelles qui sont candidates à des festivals régionaux et internationaux, augmentant ainsi la visibilité de l'initiative. Cette reconnaissance s'étend jusqu'à la Cinémathèque de Bretagne qui intégrera prochainement les documentaires dans sa collection.

Mémorimages a permis aux participants de se réapproprier la mémoire locale et écologique, les incitant à prendre conscience de l'influence des événements passés sur la réalité actuelle. Par ailleurs, l'initiative a mis en lumière la voix des aînés, valorisant leur vécu et leur rôle essentiel dans la transmission des savoirs aux plus jeunes.

L'extra pour se mettre en action

Sur le chemin...

Le projet a pu être valorisé et diffusé dans la région grâce à la participation de l'EHPAD des Abers mais aussi des écoles locales qui ont contribué à ces rencontres intergénérationnelles lors d'événements publics. Le succès des ateliers repose sur la collaboration avec des artistes et des scientifiques qui se sont mobilisés pour animer les différents événements du projet.

Le regard de La fabrique des récits

Et si nous faisons de la coopération intergénérationnelle un facteur de réussite de nos sociétés ?

Si le présent nous absorbe par ses évolutions écologiques parfois brutales, la mémoire individuelle et collective est une boîte à outils qui peut être rendue accessible par l'écoute et le dialogue.