

# Agis dans ton lieu

Un pôle territorial d'industries culturelles et créatives pour mettre en lien aménageurs, artistes et habitants

## Transformer durablement des espaces de vie

Région	Type de territoire	Discipline artistique
Île-de-France	Rural	Cinéma
	Urbain	Arts visuels
		Spectacle vivant

### Qui ?

**Porteur de l'initiative** : La Ferme du Buisson - Établissement public de coopération culturelle

**Partenaires** : France 2030 (Caisse des dépôts et consignations), Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne, Département de Seine-et-Marne, EPA Marne, Linkcity, École des Ponts ParisTech, Festival Par Has'Art !

### Quand ?

**Date de création** : 2023

**Durée** : 2023-2030

### Où ?

**Lieu d'implantation** : Noisiel

**Aire d'action** : Territoire de Marne-la-Vallée

## L'essentiel pour s'inspirer

### Pourquoi ?

Le projet émane de l'identité de territoire de Marne-la-Vallée, dénomination territoriale servant pour les projets d'aménagement, et donc faisant face à des questions d'avenir croisées à de multiples enjeux démocratiques et écologiques. Il est porté par des acteurs ancrés sur le territoire, dont la Ferme du Buisson, implantée depuis 40 ans.

Cet établissement est donc relié aux acteurs et publics locaux et ayant développé une connaissance fine du territoire en jouant le rôle de médiateur et facilitateur local. À ses côtés, se mobilise un consortium d'acteurs de la culture, de l'aménagement (publics et privés), et académiques (École Nationale d'Architecture Paris Est, École d'urbanisme de Paris et Université Gustave Eiffel). Dans le cadre du plan France 2030, "Agis dans ton lieu" a pour ambition de créer un pôle territorial d'industries culturelles et créatives (ICC) dédié aux liens entre le secteur de la culture et celui de l'aménagement, pour faire converger politiques d'aménagement et politiques culturelles dans l'appréhension des enjeux de transition de nos territoires.

## Comment ?

Se déployant sur le temps long, les projets d'aménagement nécessitent la construction de nouveaux récits de territoire avec l'ensemble de ses acteurs : entreprises, pouvoirs publics, habitants, etc. Dans cette dynamique, artistes et institutions culturelles peuvent en devenir les principaux artisans en proposant d'autres manières d'habiter le monde et de découvrir son quotidien. Le tout en prenant en considération les défis écologiques qui nous attendent. L'objectif est de créer et d'expérimenter une méthodologie pour allier art et aménagement dans la manière d'appréhender les politiques territoriales touchant notamment aux sujets de transition : mobilité, résilience des territoires, design de l'espace public... La finalité : créer un pôle d'industries culturelles et créatives (ICC) pour faire converger urbanisme et culture et relever ainsi les enjeux de transition des territoires.

La phase d'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) a permis de commencer les expérimentations en s'appuyant sur un lieu spécifique : l'ancienne chocolaterie Menier, abandonnée dans les années 60, récupérée ensuite pour devenir le siège social de Nestlé dans les années 90, avant de revenir à la ville de Noisiel en 2020. Suscitant de nombreux liens d'affect et d'attachement, le lieu est idéal pour activer une démarche de réflexion sur les récits de la ville. Ainsi, en septembre 2024 a lieu un événement artistique et festif, co-conçu avec le cuisinier nomade Emmanuel Perrodin, spécialiste des banquets insolites et spectaculaires et le Ballet du Nord. Celui-ci marque le début d'une dynamique au long cours pour accompagner l'évolution des usages de la chocolaterie. Suite à ces expérimentations de rassemblements culturels pour reconnecter à un lieu (d'autres devraient se dérouler sur la saison 24-25), le consortium prévoit, à travers l'Appel à projet faisant suite à l'AMI, de massifier la démarche afin de créer un véritable cadre d'accompagnement des maîtrises d'ouvrage dans les projets d'aménagement. Une fois créé, le pôle aura vocation à être un catalyseur pour injecter une dimension culturelle dans tous les projets d'aménagement du territoire : faire intervenir des artistes pour mettre en récit les lieux et les villes en y intégrant le vécu et les perspectives des habitants, trop souvent laissés à la marge de ces sujets. Alors que ces projets peuvent générer peur et inquiétude, laisser de la place à une approche symbolique par les récits permettrait pour tout le monde de s'investir dans la démarche et de prendre en compte les besoins locaux, dans une dynamique *grassroot* : en partant de la vie sur un lieu.

## Impact ?

D'autres lieux qui pourraient bénéficier de cette approche ont déjà été identifiés par les structures porteuses, comme par exemple un projet d'autoroute à Torcy, encore en chantier car abandonné et qui laisse ainsi des bandes de terre prêtes à être exploitées pour d'autres usages, tels que des jardins partagés. Le projet pourrait faciliter la réflexion entre artistes et habitants pour aboutir à un espace qui fait sens pour le territoire et ceux qui y vivent, et ainsi créer des espaces de vie qui soient réellement désirés et habités.

## L'extra pour se mettre en action

### Sur le chemin...

Le mouvement initié par Agis dans ton lieu en est à ses balbutiements, et l'étape de l'AAP est cruciale dans la structuration d'une réelle alliance territoriale, qui pourra systématiquement mettre en lien les aménageurs et les acteurs artistiques et accompagner ainsi une nouvelle démarche : celle d'une transformation inclusive des territoires.

## Le regard de La fabrique des récits

### Et si l'urbanisme devenait systématiquement culturel ?

Activer la culture dans les projets d'aménagement est une voie pour une définition plus collective et ancrée des lieux en devenir, permet aux habitants d'être acteurs de l'habitabilité de leurs lieux de vie, et de donner à la culture son juste espace dans ces derniers.