

# Artistes de rivières

Une résidence-mission pour recréer du lien entre des habitants et leur rivière.

Sensibiliser et reconnecter l'humain à son environnement

Région	Type de territoire	Discipline artistique
Hauts-de-France	Rural	Arts visuels

## Qui ?

**Porteur de l'initiative** : Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opals - Parc naturel

**Partenaires** : DRAC Hauts-de-France, Agence de L'eau Artois Picardie, Syndicat Mixte de la Vallée de la Hem pour la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations (Symvahem), Syndicat mixte pour l'aménagement et la gestion des eaux de l'Aa (SmageAa)

## Quand ?

**Date de création** : 2022

**Durée** : Reconduite

## Où ?

**Lieu d'implantation** : Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

**Aire d'action** : Vallée de la Hem et de l'Aa

## L'essentiel pour s'inspirer

### Pourquoi ?

Les rivières Aa, Hem et leurs affluents sont au cœur des villes et villages de la vallée de la Hem, offrant un cadre de vie et de détente très agréable. Par ailleurs, le milieu aquatique et ses abords abritent une vie animale et végétale riche. Prendre le temps de les observer, c'est en apprendre davantage sur la nature et le parcours de l'eau. Pourtant, pour beaucoup d'habitants, la Hem et l'Aa ne sont plus que des cours d'eau capricieux dont on redécouvre l'existence lors des inondations. Ils ont perdu toute autre relation avec la rivière.

Fort de ce constat, le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale a lancé un appel à candidature pour la résidence-mission « Artistes de rivières » avec un objectif : recréer du lien entre les habitants du territoire et la rivière. Du paysage façonné par l'eau aux poissons migrateurs, des orchidées sauvages aux oiseaux et insectes qui contribuent à la richesse du cours d'eau... pour faire découvrir, apprendre et/ou réapprendre sur sa vallée.

« L'artiste qui découvre le territoire et s'en émerveille, il vient revaloriser leur propre territoire aux yeux des habitants. La rivière, c'est pareil. On est arrivé au constat que hormis quand elle déborde, elle est invisibilisée. Elle est dans le paysage mais personne ne s'en occupe. On ne voit pas son côté positif. » - Christophe Morelle, Chargé de mission participation et écocitoyenneté au Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.

### **Comment ?**

Pendant quatre mois, deux artistes plasticiens sélectionnés, Floriane Pilon et Richard Pereira De Moura, ont sillonné la vallée de l'Aa et la vallée de la Hem pour inviter les habitants à participer à des ateliers créatifs et pédagogiques sur le thème de la rivière. Des habitants ainsi que 22 structures très diverses (communes, associations, établissements scolaires, Fédération de pêche, Agence d'urbanisme...) ont participé à cette résidence-mission en co-crédant des œuvres et performances artistiques.

« L'artiste nous permet de retravailler avec le tissu local et de recréer des partenariats. Même si ce n'est plus sur le même sujet, on a de nouveau de l'appétence pour travailler ensemble. » - Christophe Morelle

Affiches collées dans les abribus illustrant les paroles des habitants sur comment accéder à la rivière, publication d'un livret « Vous qui faites la crue » recueillant les phrases des acteurs de la rivière, cartes à gratter à base de terre crue dévoilant moulins des deux vallées, papier d'emballage pour frites imprimé comme un herbier, manifestations lycéennes et collégiennes en faveur de la protection de l'eau et de la rivière, réalisation d'un radeau support d'un jardin de plantes sauvages, remontée de la Hem comme un saumon... Chaque année, un appel à candidature est lancé par le Parc naturel des Caps et des marais d'Opale, soutenu par la DRAC Hauts-de-France sur une thématique différente.

### **Impact ?**

Ces résidences-missions sont une belle manière, pour les habitants de la région, de recréer du lien avec la rivière et plus globalement, avec les milieux aquatiques. Ce travail a pu inspirer d'autres territoires à en faire autant et accueillir à leur tour ces artistes en résidence pour explorer la nature et se reconnecter au territoire et sa biodiversité.

## L'extra pour se mettre en action

### Sur le chemin...

Le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale joue un rôle essentiel dans le développement et l'ancrage territorial du projet. Soutenu par les collectivités locales, il s'est investi activement pour rapprocher les habitants de leur patrimoine naturel et culturel. En intégrant une dimension artistique et pédagogique à son action, le Parc a non seulement facilité l'adhésion de la communauté, mais aussi renforcé la visibilité de l'initiative et des projets qui en découlent. L'implication d'artistes a permis d'instaurer un dialogue sensible et créatif autour de la rivière, transformant ainsi la perception qu'en avaient les habitants et favorisant une dynamique collective durable.

---

## Le regard de La fabrique des récits

### Et si notre environnement naturel était faiseur de liens culturels et sociaux ?

Pour construire une culture du vivre ensemble pérenne à l'échelle d'un territoire, il est clé de s'appuyer sur le patrimoine existant et intrinsèquement partagé que constituent les écosystèmes locaux.